

لكل مشكلة حــل

الني أحب القراءة جدا ره وخاصة في الاجازة الصيفية ٠٠ لكن مصروفي لا يسمح لي بشراء كل ما اديد قراءته .. فمساذا

عبد العنايم محمد س القاه. ة صديقي .. .

قصور الثقافة والكتيات المامة مفتوحة في كشير من أحياء القاهرة .. لمنيريد أن يستعير ويقسرا .. وبامكانك أن تتفق مع بعض زملائك على انشاء جماعة . . تتماون فيما بينها على القسراءة .. فيسسدفع كل واحد منكم ما يقسدر عليسه . . ثم تشسترون بالجمسلة كتبا تتبادلون قراءتها .

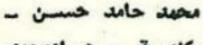




حرف ۸ خالدقطع



محدمها حزة



وقد فاز هؤلاء الاصدقاء

بنشر اسمائهم :

مسابقة جلا . جلا

الفائز الاول ((محمن

على الديب " طنطا _

الفيائز الثاني « خالد

قطیع)) ۔ حمص ۔ سوریا

_ ألفائز الثالث ((محمد مصطفى حمزة ١١ النصورة.

الاسكندرية سه حسام محمد رشاد سليمان - طنطا -فیصل حسن عیساس ـ الخرطوم _ محمد حامد أحمد - القاهرة - محمود محمد العاصمي - شبرا -خالد عثمان محصوب _

السودان - عماد صبرى الحناوى - شبين الكوم -فتحى نظسمى حسن _ النصورة . تحياتي لاصدقائي . . وساوالي نشر انتاجهم





بطلة الاسبوع مىالصديقة (أمينة محمد البحر » من المحرق - البحرين- وقدفازت بمجلد میکی .. وعضویةنادی الفامر ات . .

نادك

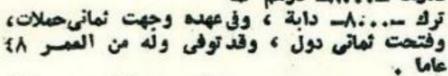
صديقتى الطبيعة

لقيتها في الزارع الخضراء .. والحدائق الفناء .. الورود الجميلة - والزهـور الياسمة .. تتبعتها في ظلمة الليل ، والنجوم تشالا في في السماء .. والقمر يسدل على الكائنات ستارا فضيا رقيقا . والكل صامت يسبع بالجمال والجلال والقدرة .. حتى تنفس الصبح بالواثه ونسماته .. فحمل السلاكة دعوات التائين التطهرين .. سرتوراءها فالفجر فوجدتها صافية حالة .. لا يكسوها رياء .. وقد التقت السماء بالبحر عند الافق لتثبت للناس ان الصفاء متصل بالسماء.. تلك هي الطبيعة الساحرة .. اخلنی جمسالها .. وابهجني حسسنها . . فصاحبتها في الظامة والنسور .. ورافقتها فالمحار والانهار .. والزارع والاشجاد . . انها توحی الی نفسی معسانی كثيرة . فهي تقسمول لي : استقبل الحياة بنفس واسعة .. وافق رحب .. كن كمصباح الطريق لا يضيره ظـــ لام العنيا حوله .. ما دام یشع ویفیء . . کن تجما بهتدی بات فی دروب الحياة . وشجرة تحميل الثماد .. وتنشر الظملال للناس . . كن كالبحر في اللين والقوة ، والنهر في العذوبة والرقة .. اثنى أجدها دائما فیقلبی ، واستروح انفاسها فی صبیدی . . واسمع همساتها في انتي .. وسوف لا تشفلني عنها اسباب الحياة . . انها الطبيعة .. بقمرها

الساحر .

من أسراد الأرقام

ان الخليفة العباسي ((المتصم بالله)) لازمــه الرقم سلام طيسلة حياته .. ذلك لائه ثامن الخلفاء الماسيين ـ وهو ثامن اخوته ، وقد أنحب ثمانية أولاد _ وثماني بنات . وبعد وفاته ترك لهم ثروة قدرها۸ درهم کما



مازن عبد الواحد - بغداد





مجلة أببوعية تصدحن مؤسسة دارالهالال

دينيسة التحديير

عفت نناصی

مديرة التحربير

رجاءعبدالناصر

قبهة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاداتحادي البريد العسربى والافريقى ١٥٠ قرشت صاغا ۔ في سائر أنحاء العالم مدولارات او ٥٦ شلتا والقيمة تسدد مقيدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ع م . والسودان بحوالة بريدية _ في الخارج بتحويل أو بشيك مصرفي قابل الصرف في ج٠ع٠م _ والاستعار الموضعة أعسسلاه بالبريد العادي - وتضاعف رسطوم البريد الجوى والسجل على الاسعاد المعددة عند الطلب

د دود فنصيرة

الى الاصدقاء / سلام هنيدى - أحمد هنيدى - مريم هنيدى - نضال عداك - لزيارة عداك -

سوريا - دير الزور - ميكى يشكركم عملى أعجمابكم بما يقدمه . ويرجو أن تكون لوحاتكم كبرة . وبالحبسر الشينى أن أمكن . وفي انتظار رسائلكم . . الى الصديق / أحمل عزت سأمى - الاسكندرية - سبق أن قدمنا عدين عن . القمر . والفضاء . ومازالت المجلة تقدم الكثير من الماومات العلمية والثقافية . . اقرأ وقل لنا رايك .

و د داء

الى الصحيق / أيمن يوسف السيد يوسف حدائق شبرا الرسل الينا عنوانك كاملا .. كى نتمكن من ارسال الجائزة اليك .

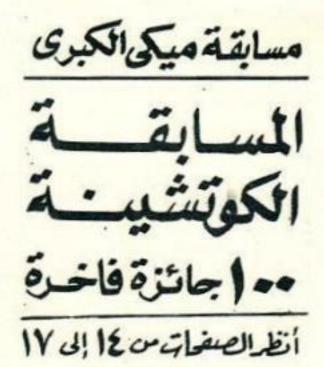


« جمعية الخدمة العامة » كونها اصدقاء « ميكى » بمدرسة « شجرة الدر » الابتدائية بالجيزة. . هدف الجمعية خدمة اهالى الحى ، اجتماعيا وتقافيا . . وقبل انتهاء العام الدراسى بايام . . طرات فكرة للصديق « مجدى كامل »التلميذ بالصف السادس الابتدائى بالدرسة . . باقامة حفل فنى لمرضى مستشفى أم المصريين للترفيه عنهم وادخال السرور على قلوبهم . وبموافقة السيد الناظر . . أقيم الحفل تحت اشراف اصدقاء ميكى . . حضر « ميكى » الحفل . . وشاهد السرنامج الفنى الذي قدمه اصدقاؤه من مقطوعات موسيقية واغان شعبية . . وتابلوهات راقصة . وفي نهاية الحقل . . حيا « ميكى » الحمل . . اصدقاءه ، وتمنى لهم النجاح والتوفيق .

بطاقة بربدية

بطاقة اليوم .. لاثر خالد من اثار الدولة العباسية - بالعراق - كنموذج على حفسارة العسراق .. وعلى تقدم العرب في شتى أنواع الغنون.. والصورة التى أمامنسا « للمثلثة الملوية » بضاحية « سسامراء » في بغداد .. والتى بثاها الخسسليفة العباسي « المتصم بالله » .

بعث بها الصديق : هلال بدر اللميبي _ البصرة _ العراق





معارة المقالسية











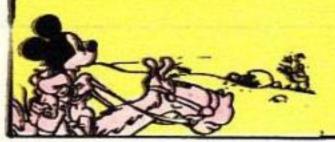






نظاهر ميكي وبندق بأنهما من رجال العصابات حتى يمكنهما أن يعرفا متر العصابة التي دأبت على سرفة قطارات السكة العديد ..





















للتمارف : معمد معمود الشرقاوى - العنوان : ٦ شارع البطل - الترعة البولاقية - شبرا - القاعرة - (١٢ سنة) وم

















المارف : جابر محمود الشرقاوى - العنوان : ٦ شارع البطل - الترعة البولاقية - شبرا - القاهرة (١٦ سنة)















زيزى وبطوط فى قصة كامسلة











(٨) للتعارف : محمد توفيق الشعباني مد العنوان : منية دمياط مد دمياط منزل احمد أبو الهدى - ج.ع.م (10 سنة)









النعارف : سامي يوسف حشيش - العنوان : دمياط - شارع القدس - ميدان سرور - منزل سلامة جرجس - ٢٠٤٠٢















للتعارف : نادية سيد مسعود - العنوان : ١٧ شارع ابن الاثير - بشبرا - القاهرة (١٢ سنة)













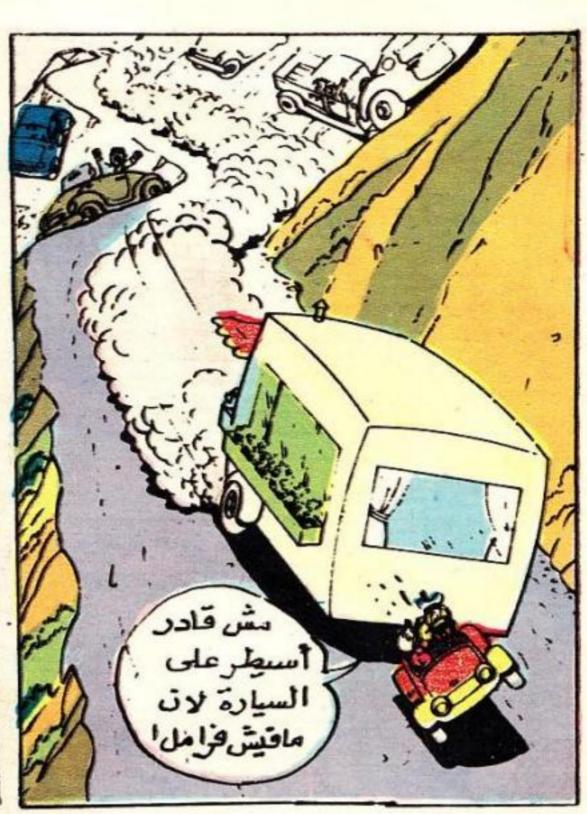




للتعارف : يحيى محمد عبد ربه - العنوان : ١١ شارع البطائحي بروض الفرج - شبرا - القاهرة























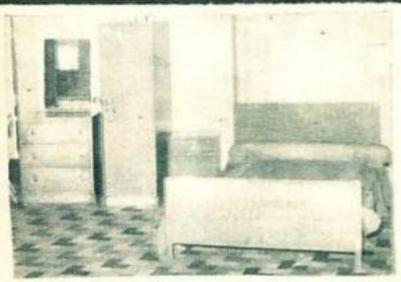




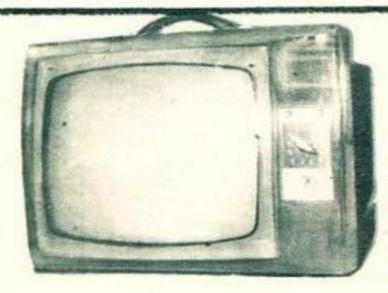




السابقة الكوتشينة الكوتشينة الكوتشينة الكوتشينة الكاللي المالة الكاللي المالة الكاللي المالة الكاللي المالة الكاللي المالة المال



حجرة نوم مزورة بمكتب



تليفزيون







دراجة







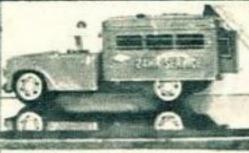


مجمهعة الشائد

جائزة سابعــة

لعبة - جرار

جائزة خامسة جائزة سادسة



لعبة - عربة مطافئ

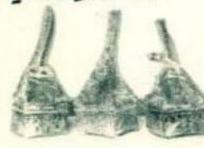




جائزة رابعه

باعة يد

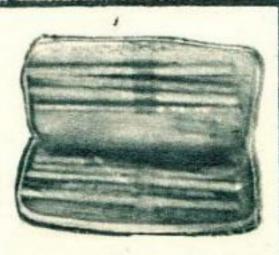
وعشرة منيا تشطية خان الخليلى للفتيات



عشرين جائزة من ٢١-٠٠ عشرة منها محفظة خان الخاليلحت للأويلار



تسع حبوائز من ۱۲ - ۲۰ کل منها مقلمة مملودة



نقدم لك على هاتين الصفحتين ٠٠ مجموعة الجوائز التي سنقدمها للفائزين في مسابقة ميكي الكبرى « السابقة الكوتشيئة » والمنشورة على الصفحتين التاليتين ٠٠ عليك أن تختار من الثلاث مجمدوعات الاولى فقط الجائزة التي تعجبك وسسنلبي دغبتك أذا كنت من الفائزين السعداء • • خط سعيد خميع المستركين ٠٠



كل منيا مجموعة بلح

(۸) بلية)



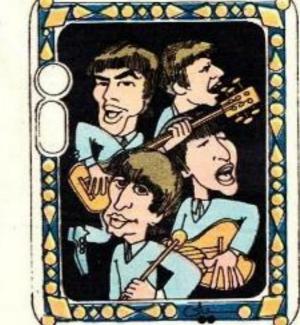
عكايات الهلال للأطفال

حول العالم في ٣٦ كارت

السابقة الكوتشيئة 10 فكرة حديدة ٠٠ مسلية ومشبوقة ٠٠ نقدمها لك على ثلاث حلقات ٠٠ فهي علاوة على أنها مسابقة بجوائز قيمة ١٠ فهي كوتشينة رائعة ١٠٠ مكسونة من ٣٦ كارتا ١٠ بالحجم

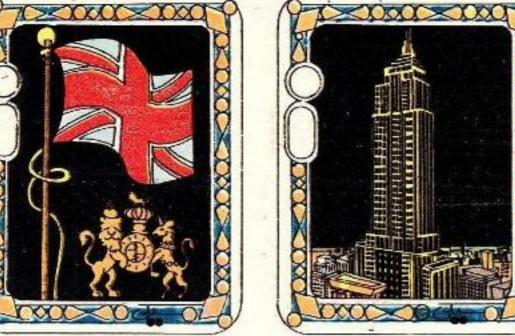
300000000











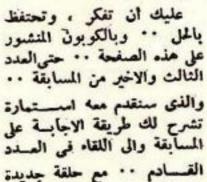




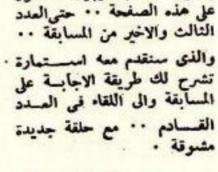


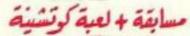
فرنسا- انجلترا-أمريكا-إيطاليا

في هذه الحلقة تقسيم لك ١٢ كارتا مرقمة من ١ الى ۱۲ ، وكل ثلاثة كروت تنتمي والبلاد المقدمة في هذه الحلقة عى : فرنسا _ انجلتوا _



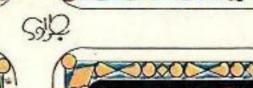






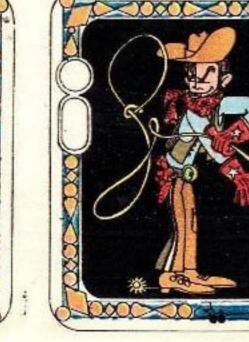
احتفظ بالكروت المقدمة ... فى كل حلقة ٠٠ وهي ١٢ كارتا ٠٠ لتلعب بها بعد حمل المسابقة ٠٠ لعبة كوتشــ جديدة ٠٠٠ ومستقدم لك طريقة لعبها مع الحلقة الثالثة والاخيرة .











الدينة الجيبة





















سناديد: دلال جلال نصوم : عباللطين حماد

تمكن الا ادهم » من قتل الثميان وبناء على ذلك تثارلت الشمس » « لادهم » ومن معه في البطيخة التي بداخلها المدينة المجيبة ..



























انا وعدت عمق سونیا و إن ع مش ح اقترب من الفطائر لکن م الوعد ده مش ح پسری علی آکاها!













O

للتعارف : حسن ، وابراهيم ابو اسماعيل - العنوان : ١٣ حارة زينهم بالسيدة زينب - القاهرة (١٥ سنة إ



















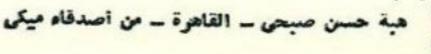


















































































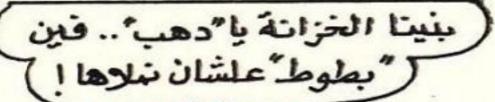






































احتفيظ دائما بكوبون سلسلة « اريد أن أعرف » حتى يمكنك الاشستراك في المسابقة الثانية « لاريد أن عرف » عريزى القارىء .. لكل سؤال أجابتان الاجابة الأولى: لقرائنا الصفار ، أما الاجابة الثانية : فللقارىء الاحبر سنا أو الاوسع ثقافة

لماذا تكون مياه البحر مالخذة ؟

عندما نضع بعض المسح في الماء نراه يختفى ، لانه ينوب، ويصبح الماء مالح الطعم ، ويرجم وجود أملاح البحر الى نوبان بعسض الصخور التي وجدت في طريق الانهار التي تصب فيه ،

منذ ملايين السنين .. ومياه الامطار تفسل الصخور .. وبذلك فقد أذابت جيزءا من الاملاح التي تتركب منها تلك الصخور .. أن مياه الانهار تصب في كل سنة ملايين الاطنان من المعادن في المنخفضات الاطنان من المعادن في المنخفضات المائية . وعليه فان مياه البحار تصبح اكثر ملوحة من مياه الانهار .

ولما كانت نسبة التبخر اشد في البحاد منهافي الانهار، فهذا بدوره يساعد على تركيز نسبة الملح فيه . والمعروف ان لكل بحر من البحاد ملوحته الخامة



لماذا نسمع صوت البحر داخل المطرة ؟

ان الاشتخاص الذين يعانون من الصمم يلجاون الى بوق يضعونه عتالي آذانهم للاستماع ، ذلك لانا البوق يجمع المحارة (أي الصوتية ، والمحارة (أي الودعة) لها شكل البوق وهي تجمع الاصوات غير الواضحة التي تحيط بنا، فاذا قربناها من أذننا فيها الي صوت يشبه صوت البحر ،

تكون المحارة اشبه بالبوق عندما تكون لها فتحة بشكلخاص وعليه فان تجويفها الحلزوني بمتلىء بالهواء ما الاصوات المحدثة في الخارج ، فانها تجعل هذا الهواء بهنز وتتحرك بالتالي حواف المحارة ، مكونة بذلك موجات صوتية ... حتى اذا ما بلفت الذبذبات عددا معينا في الثانية الواحدة ، فان الصوت يسمع . وهكذا تحدث المحارة صوتا مكتوما بذكرنا بصوت المحارة المحار

لماذا يخرج الضباب من الفم عندما يكون الطفس باردا؟

عندما نتنفس ٠٠ يخرج بخار الماء مع الزفير ٠ فاذا كان الطقس باردا ، فان هذا البخار يتحول الى نقاط صغيرة من الماء تشبه في مجموعها السحابة الصغيرة ٠ السحابة الصغيرة ٠ الماء الما

في عملية التنفس تخرج الرئتان بخار الماء، وهو شهاف لا لون له . اما في الطقس البارد فان ها البخار يتكثف ويتراكم في جزئيات ثقيلة اشبه بالماء . وهاذا الضباب الخفيف المتصاعد من أبخرة الفم ، أو الانف هو الذي نراه عندما تكون درجة الحرارة منخفضة .



199101201.

لماذا يظهر فتوس فتزح أحيانا ؟

ندما نسدم الشهر الشهر في المؤلفة المرافقة المرافقة الشمس الوقت و مبعة الشمس الوان بواسطة نقساط الماء و وبدون مطر لا قوس يوجه (قوس يوجه و وبدون مطر لا قوس يوجه وبدون مطر المورد وبدون ما المورد وبدون المورد و

ان و قوس قارح و يخترق السماء في شكل مستدير و وهو يظهر عندما يكون الجو ممطرا والشمس ساطعة ، في ذات الوقت و ان الاشعة الشمسسية وهي تخترق نقاط الماء من زاوية معينة تنعكس ثم تتفرق تماما كما يحدث اذا اخترقت مخروطا زجاجيا وهكذا تظهر الاشعاعات المي سبعة ألوان هي لون و قوس قرح ويمكننا مشاهدته اذا ادرنا ظهرنا الي الشمس و عندئذ نرى القوس على شكل الشمس مركزها و



لماذا لا تفيض البحار ؟

ان الانهار تصب مياهها في البحار ، وهسته الياه أصلها أمطار ، وسقطت من السحب التي نشسات بدورها بفعل تبخر مياه البحار ، فالياه جميعها مصدرها واحد : كانت في البحر فتبخرت وسقطت على الارض ، ثم انتقلت من الارض الى البحر .

ان المنخفضات المائية ، مشل البحار والمحيطات والبحيرات ، عبارة عن خزانات ضخمة جدا للمياه وفيها تصب الانهاد ، ان التبخر يحدث باستمرار بفعل حرارة الجو ، وعليه ، فان التبخر يتعادل بالامطار ، فلا تحدث فيضانات ، ويساعد على ذلك ان البحار والمحيطات متصلة بعضها ببعض ، غير انه في بعض الاحيان تحدث فروق ، سبها المادر والكنها فروق طفيفة المد والجزر ولكنها فروق طفيفة



الماذا يتغير لون البحر ؟

ان السماء تعكس لونها على ماء البحر . ولهذا السبب يكون لون البحر ماثلا الى الرحقة ، اذا كانت السماء صافية ، ويكون رماديا اذا كانت بها سحب . كانت بها سحب . كما ان لون البحر كما أن لون البحر مثل قاعه ، وعمقه ، ولحقه ، وحمقه ، وحمقه

ان ماء البحر يمتص جسيرا من الاشعاعات الملونة التي تكون لؤن الضوء الابيض . واللون الإزرق الذي يفلب دائما على لون البحر وقت سطوع الشمس راجع الى ان الاشسعاعات الحمراء والصفراء والخضراء تمتص اسرع من الاشعاعات الزرقاء . ان لون الماء يتفير حسب ساعات النهار وحسب فصول السنة ، لان امتصاص الاشعاعات يختلف باختلاف شدة الشمس وميل الاشعة الشمسية ذاتها . . كما أن لون البحر بختلف بختلف في في النهاد وحسب وميل الاشعة الشمسية في النهاد و و المنهاد و المنهاد و و المنهاد و المنهاد و المنهاد و و المنهاد و و المنهاد و المنهاد و و المنهاد و و المنهاد و و المنهاد و المنهاد و و المنهاد و و المنهاد و المنهاد و و المنهاد و و المنهاد و المنهاد و المنهاد و و المنهاد و المنهاد

باختلاف تكوين قاعه .



